

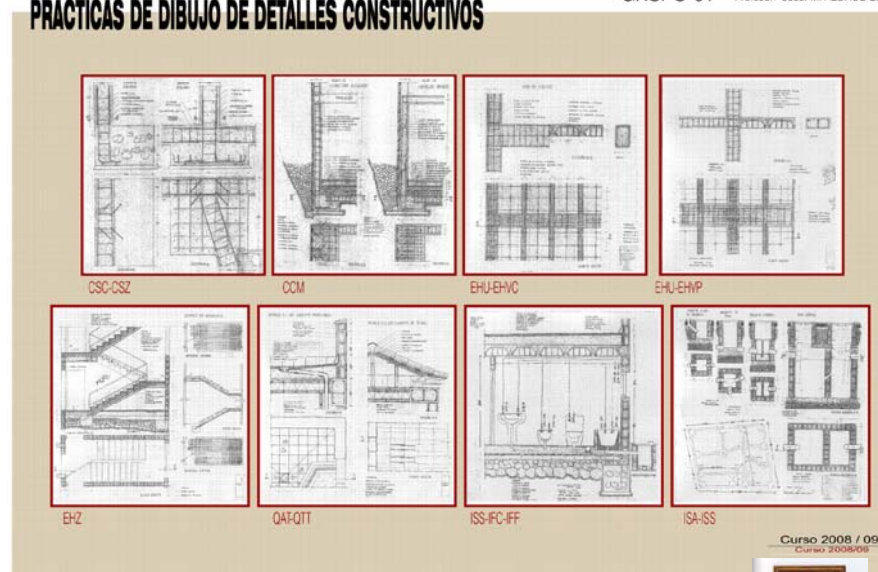
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

PRESENTACIÓN:

1. PROFESORES RESPONSABLES DE LA DOCENCIA
2. ASIGNATURA. DEPARTAMENTO. TITULACIÓN
3. ASPECTOS CONCEPTUALES DE LA ASIGNATURA
4. SECUENCIA DOCENTE:
 - 4.1. OBJETIVOS
 - 4.2. PROGRAMA DE CONTENIDOS
 - 4.3. METODOLOGÍA: Casos Prácticos de aplicación
 - 4.4. EVALUACIÓN Y CONTROL: CRITERIOS
5. APLICACIÓN HERRAMIENTAS TRADICIONALES Y AVANZADAS (CAD)
6. BIBLIOGRAFÍA

PRACTICAS DE DIBUJO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS

GRUPO-01 Profesor: José M. ALONSO LÓPEZ

COLECCIÓN DE PRÁCTICAS.
DESARROLLO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS:
Curso 2008-09

DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

1. PROFESORES RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

GRUPO 01:

-José M ALONSO LÓPEZ

Docencia: TEORÍA - PRÁCTICA - SEMINARIOS

- Ana M. LORENZO PÉREZ

Docencia: PRÁCTICA - SEMINARIOS

GRUPO 02:

- Ana M. LORENZO PÉREZ

Docencia: TEORÍA – PRÁCTICA - SEMINARIOS

- José M ALONSO LÓPEZ

Docencia: PRÁCTICA - SEMINARIOS

<http://webpages.ull.es/users/jmalopez>
e-mail: jmalopez@ull.es

Dibujo de Detalles Arquitectónicos

Prof. José Manuel Alonso López
Departamento de Expresión Gráfica en Arquitectura e Ingeniería

ESQUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA
Ayuda: Ángel Guzmán Jorquera
C/da. de Pinar, 10 P. 3º 35014
San Cristóbal de La Laguna
S/C de Tenerife.

Dirección Postal:
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
S/AS CANARIAS
ESPAÑA.

E-mail: jmalopez@ull.es

Teléfono: 922 31 98 91
Fax: 922 31 98 52

NOVEDADES:

- NUEVOS ENUNCIADOS EN LA SECCIÓN DE DESCARGAS:
- ACTUALIZACIÓN 01 CURSO 0809 18 Sep 2008
- PUBLICACIONES



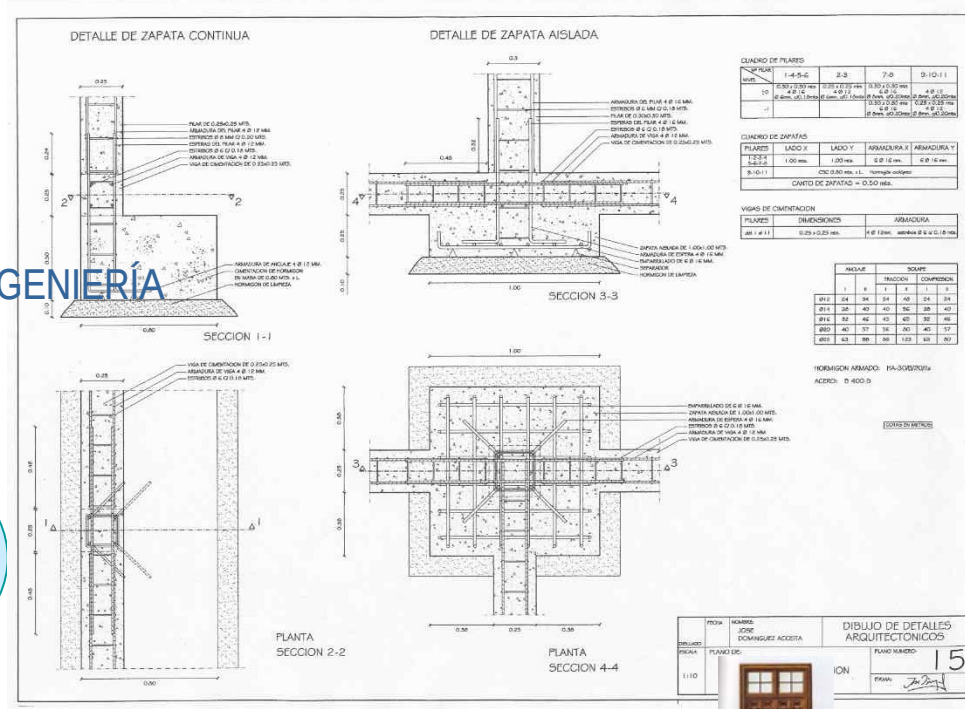
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

2. ASIGNATURA. DEPARTAMENTO. TITULACIÓN

Asignatura:
DIBUJO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS

Departamento:
EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA E INGENIERÍA
Universidad de La Laguna

Titulación:
ARQUITECTO TÉCNICO
Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica



ARQUITECTO TÉCNICO en Ejecución de Obras.

José M. ALONSO LÓPEZ. Profesor Titular

DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

3. ASPECTOS CONCEPTUALES DE LA ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN

EQUIVALENCIA DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN : LENGUAJE ESCRITO - LENGUAJE GRÁFICO

LENGUAJE: Es un sistema de comunicación compuestos por signos. El signo es portador de contenidos. El signo se compone de **significante** y **significado**

LENGUAJE GRÁFICO FORMA PARTE DEL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL

COMPONENTES DEL LENGUAJE GRÁFICO:

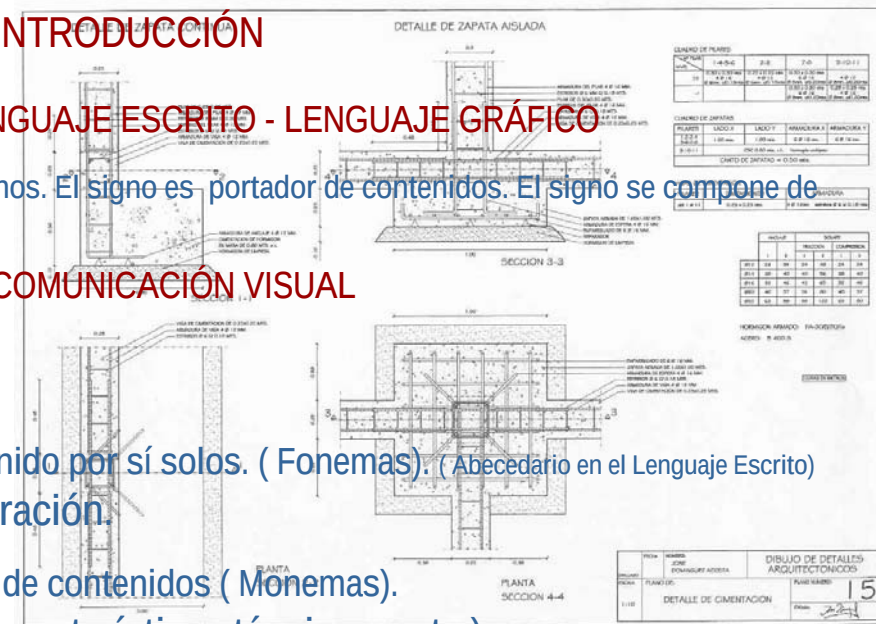
- **SISTEMA DE SIGNOS.** Significante: Carentes de contenido por sí solos. (Fonemas). (Abecedario en el Lenguaje Escrito)
- **SIMBOLOGÍA:** Punto, la línea, la mancha.. y su valoración.

- **CONTENIDO DEL MENSAJE:** Significado: Es portador de contenidos (Monemas).

INFORMACIÓN PRÁCTICA: (Datos dimensionales, características técnicas,...etc.)

INFORMACIÓN ESTÉTICA: (Relaciones bidimensionales y tridimensionales, texturas, color...etc.)

UNIVERSALIDAD DEL LENGUAJE GRÁFICO : LENGUAJE GLOBAL

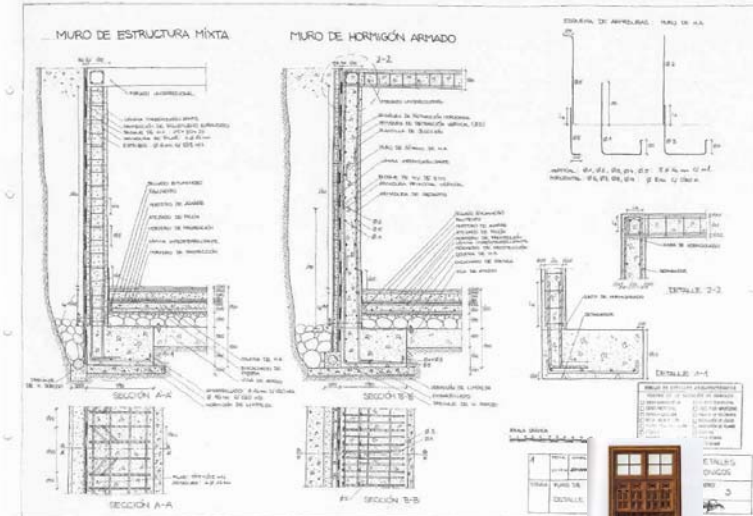
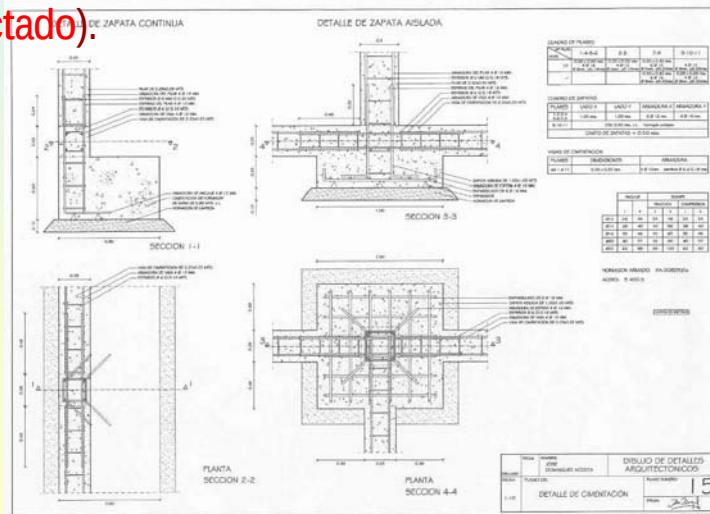


DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

3. ASPECTOS CONCEPTUALES DE LA ASIGNATURA

Abarca todos los aspectos relativos al DESARROLLO GRÁFICO de los procesos constructivos en edificación, en las FASES:

- PROYECTACIÓN Y DISEÑO. (Proyecto Arquitectónico y Diseño Constructivo).
- EJECUCIÓN MATERIAL. (Seguimiento y Control de la Ejecución Material de lo proyectado).

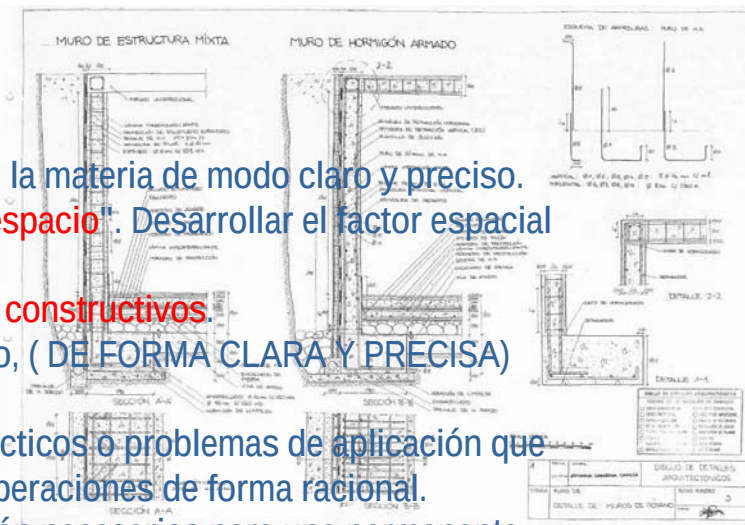


DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

4. SECUENCIA DIDACTICA.

4.1.OBJETIVOS GENERALES:

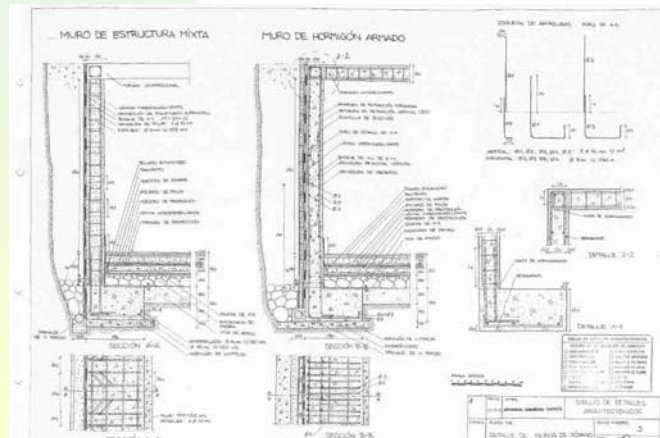
- Adquirir los conceptos, fundamentos, leyes, etc. que sustentan la materia de modo claro y preciso.
- Conseguir la capacidad de abstracción que permita "ver en el espacio". Desarrollar el factor espacial de la inteligencia.
- Familiarizarnos con el medio arquitectónico y con los procesos constructivos.
- Confeccionar los dibujos con soltura, dominio estético y técnico, (DE FORMA CLARA Y PRECISA) tanto en croquización como delineación.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a los casos prácticos o problemas de aplicación que se presentan, eligiendo los medios adecuados y realizando las operaciones de forma racional.
- Adquirir el conocimiento de los diferentes canales de información necesarios para una permanente actualización: Fuentes de conocimientos, Bibliografía.
- Conocer las relaciones de la materia con otras ramas del saber. MULTIDISCIPLINARIDAD: Dibujo Arquitectónico, Construcción, Estructuras, Instalaciones, Materiales de Construcción, Topografía.
- Aprender de forma autónoma y activa a través de la experimentación, de la investigación, de la búsqueda de información documental, etc.



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES, HABILIDADES Y APTITUDES RELATIVAS AL DOMINIO DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y DE LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN APLICADAS A LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN EDIFICACIÓN: (Capacitación práctica del alumno: En la representación proporcional, **Dibujo a mano alzada** y a escala, **Delineaciones**, de las formulaciones arquitectónica-constructivas y aplicación adecuada de los sistemas de representación bidimensional y tridimensional).
2. DISEÑO CONSTRUCTIVO DEL DETALLE EN EDIFICACIÓN



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

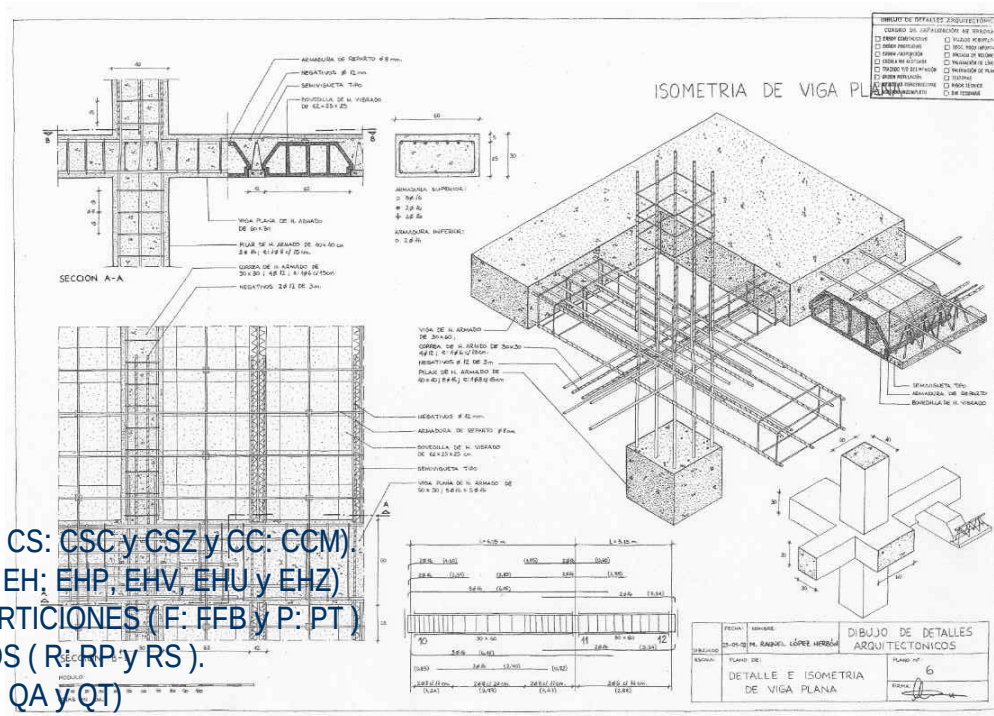
4.2. PROGRAMA DE CONTENIDOS

BLOQUE TEMATICO I.

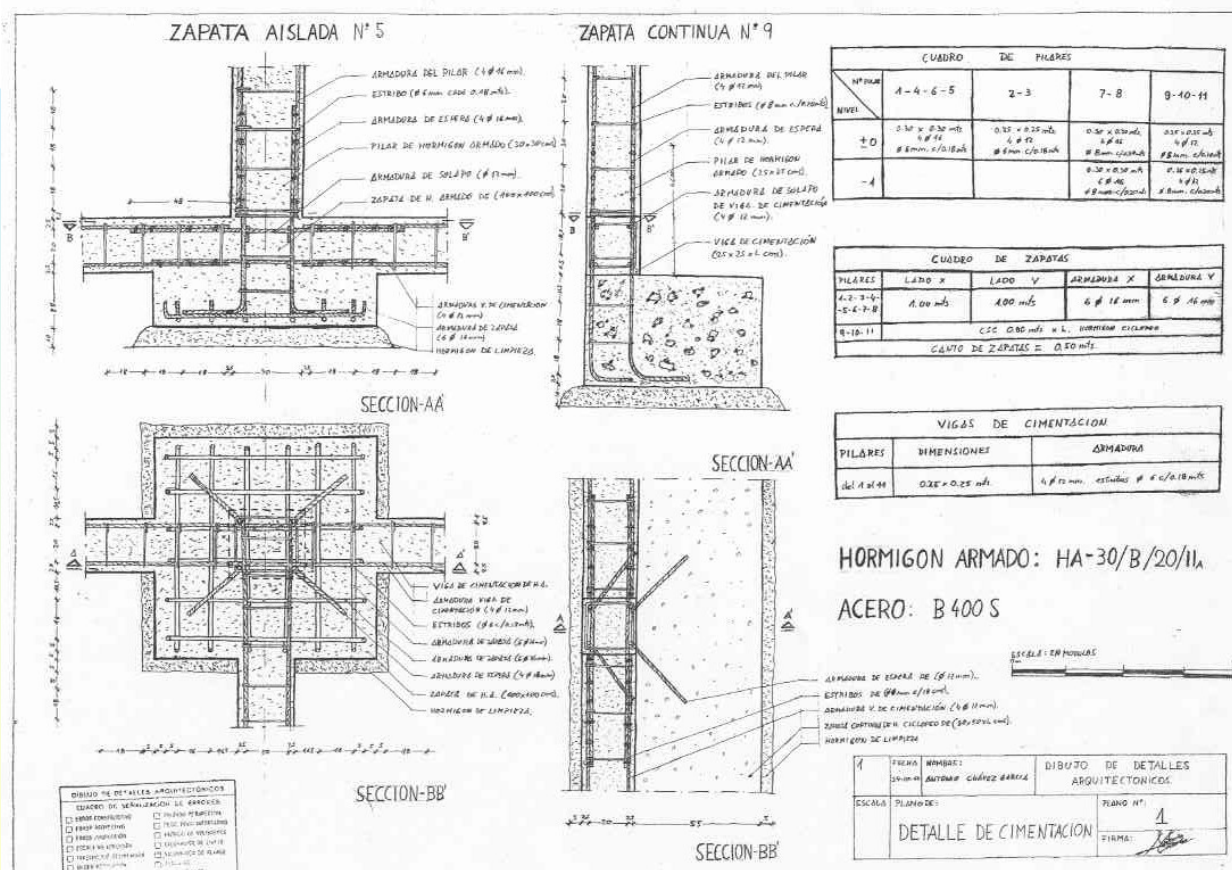
- Tema 0. Introducción a la Asignatura
- Tema 1. Conceptualización.
- Tema 2. Escalas
- Tema 3. Normalización.
- Tema 4. Croquización
- Tema 5. Texturización
- Tema 6. Representación espacial

BLOQUE TEMATICO II

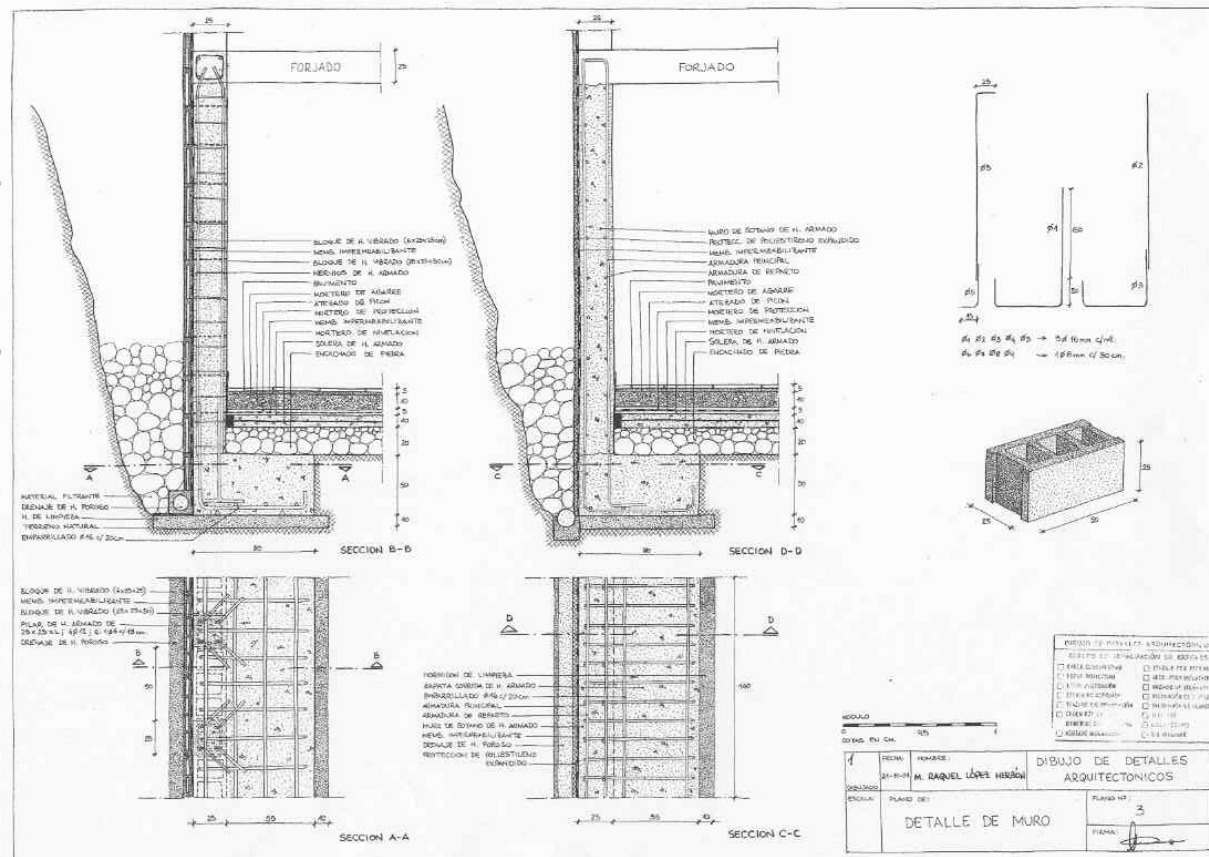
- Tema 7. Representación gráfica de CIMINTACIONES (CS: CSC y CSZ y CC: CCM).
- Tema 8. Representación gráfica de ESTRUCTURAS (EH: EHP, EHV, EHU y EHZ)
- Tema 9. Representación gráfica de FACHADAS Y PARTICIONES (F: FFB y P: PT)
- Tema 10. Representación gráfica de REVESTIMIENTOS (R: RP y RS).
- Tema 11. Representación gráfica de CUBIERTAS (Q: QA y QT)
- Tema 12. Representación gráfica de INSTALACIONES (I: IE, IS e IF)
- Tema 13. Representación gráfica de CERRAMIENTOS DE CARPINTERÍA (F: FCM, P: PPM)
- Tema 14. Representación gráfica de Proyectos de Seguridad y Salud en Edificación.



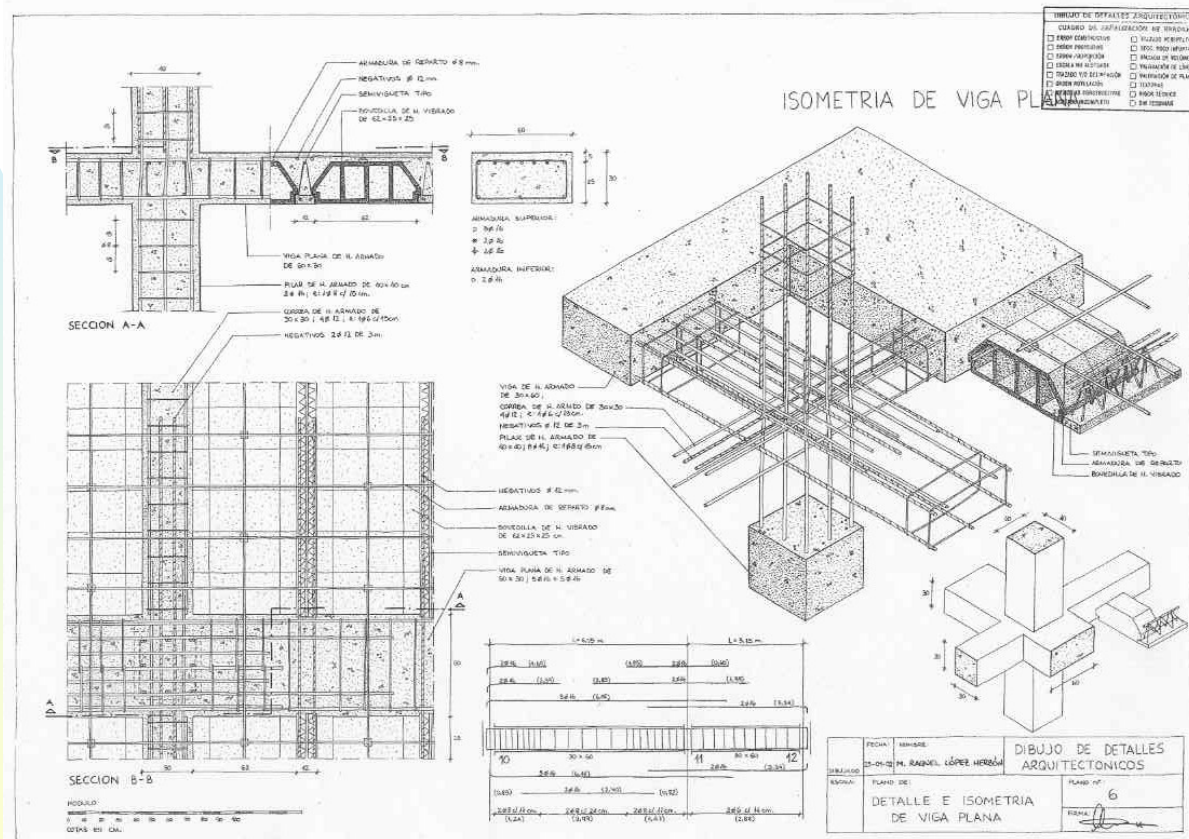
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



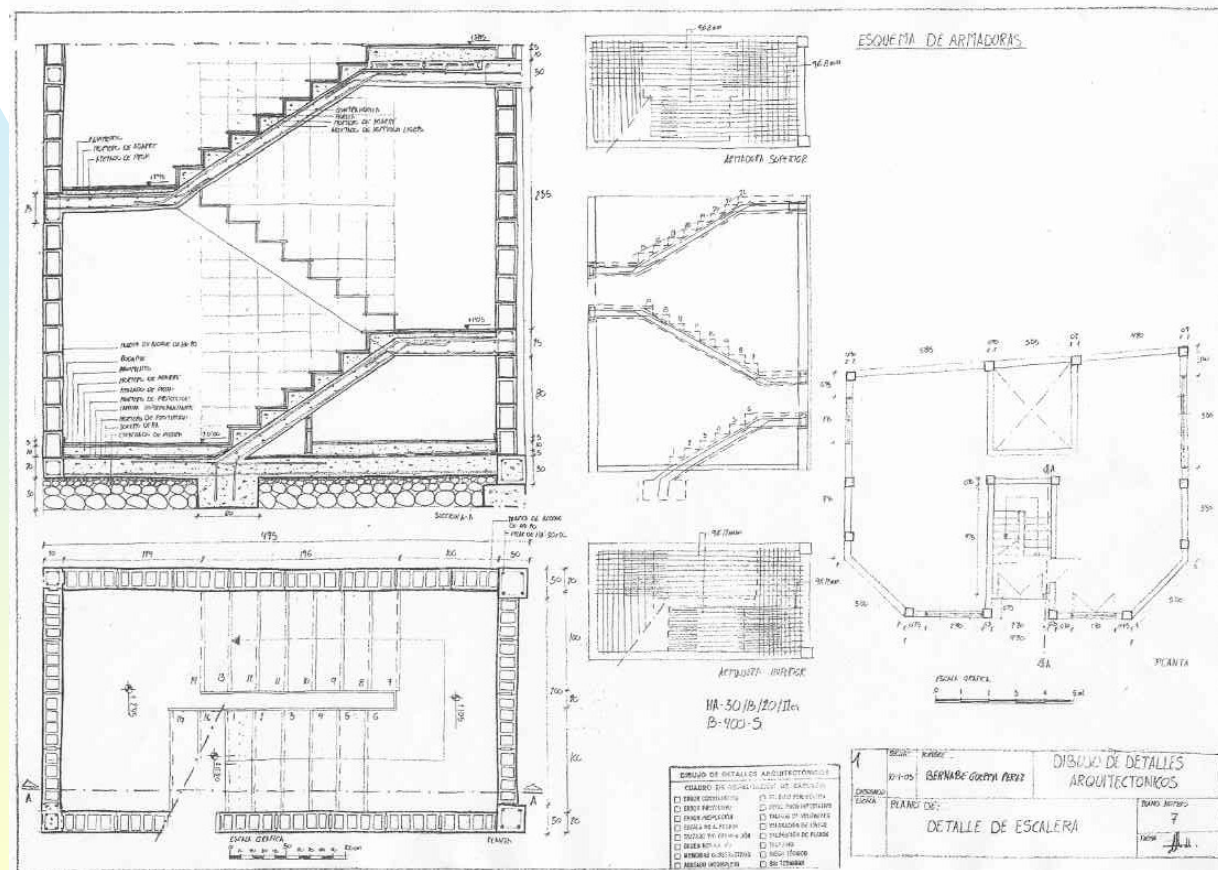
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



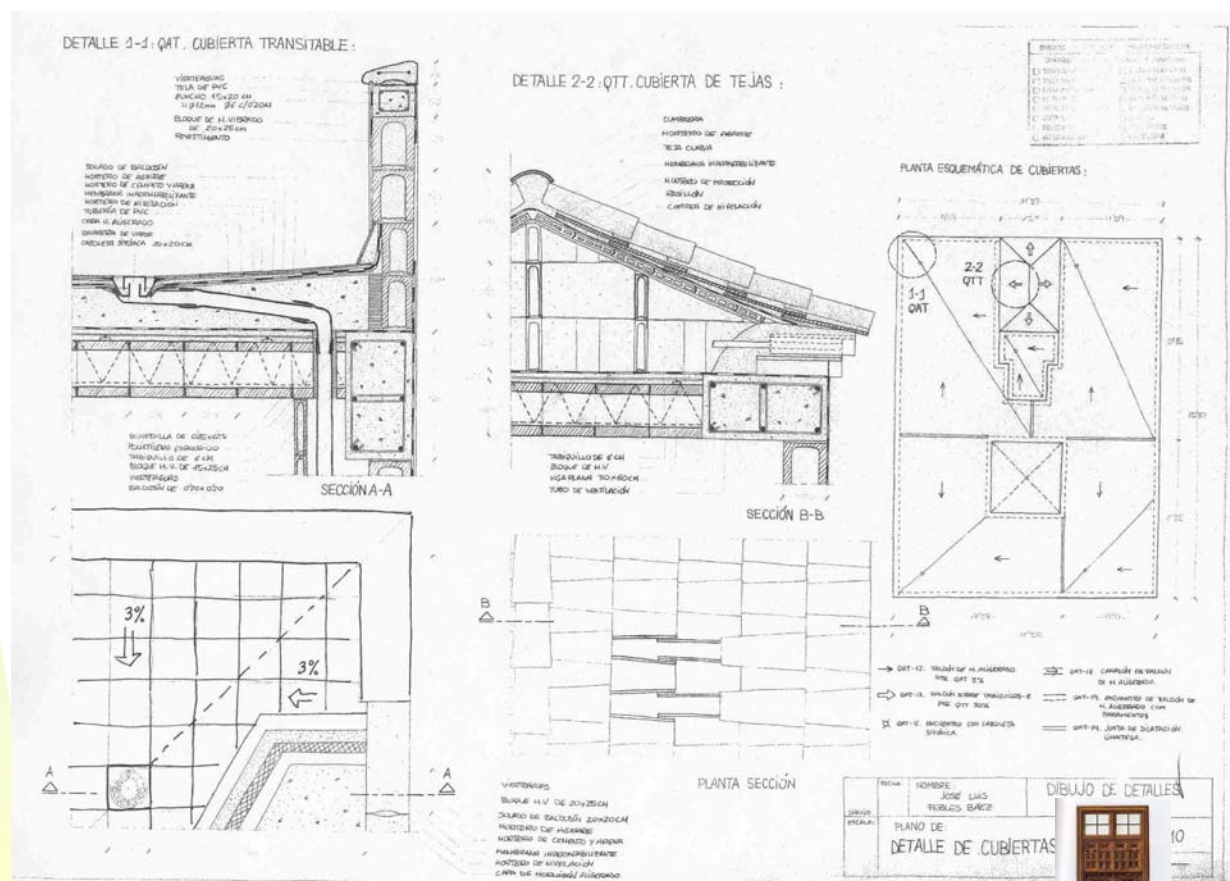
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



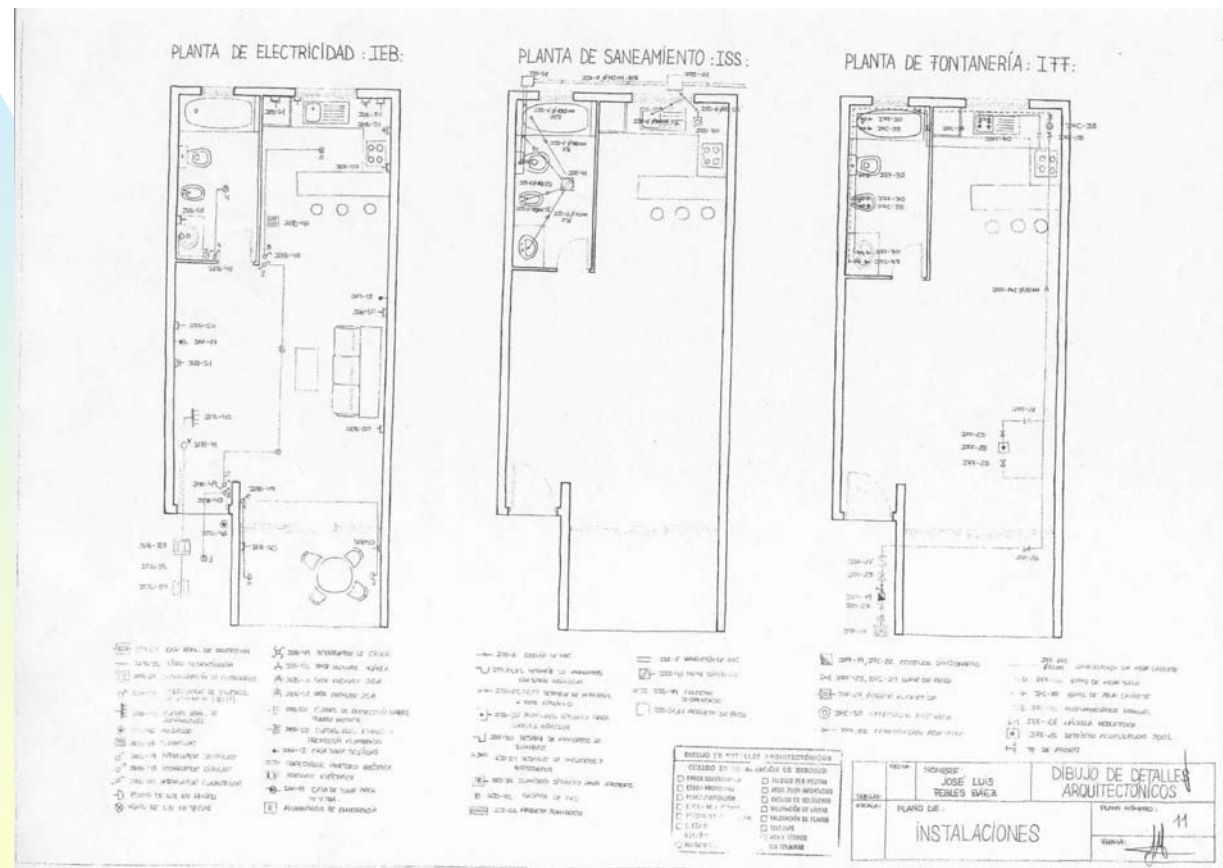
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



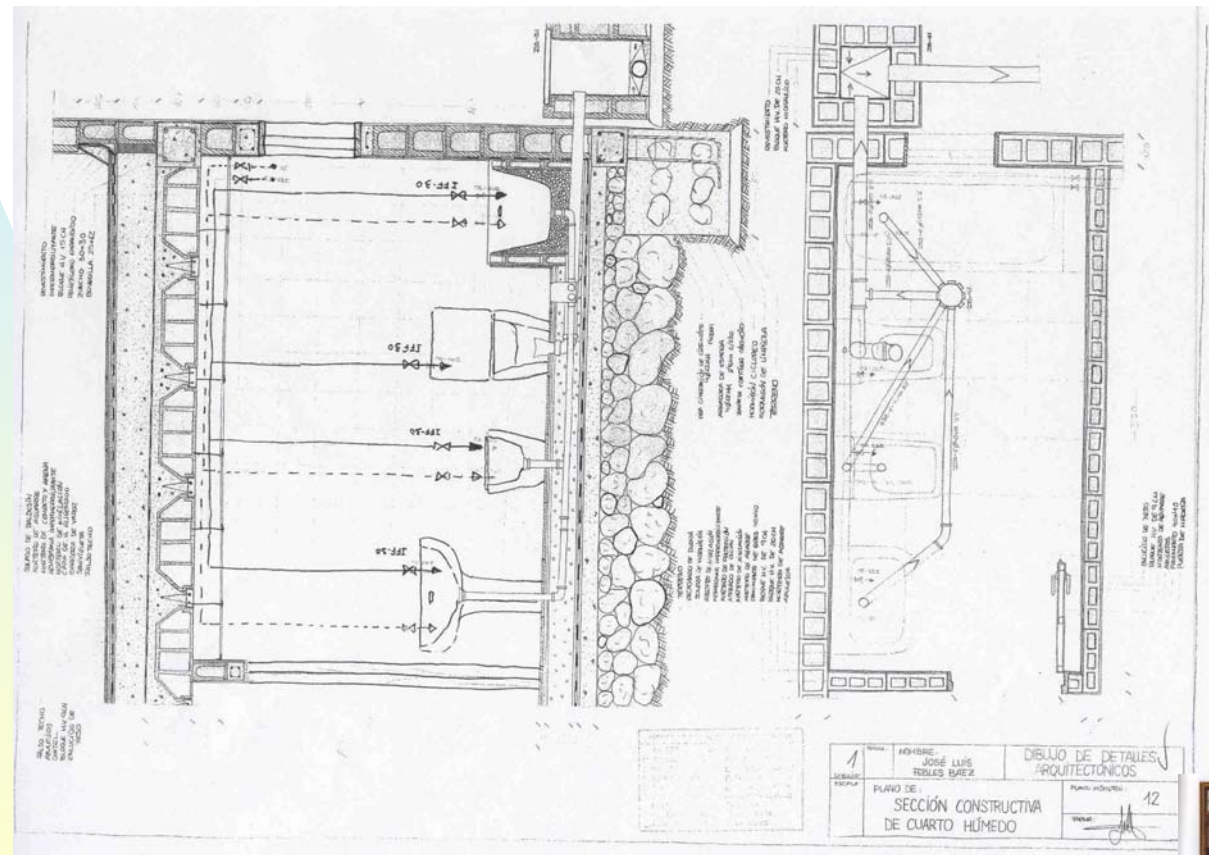
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



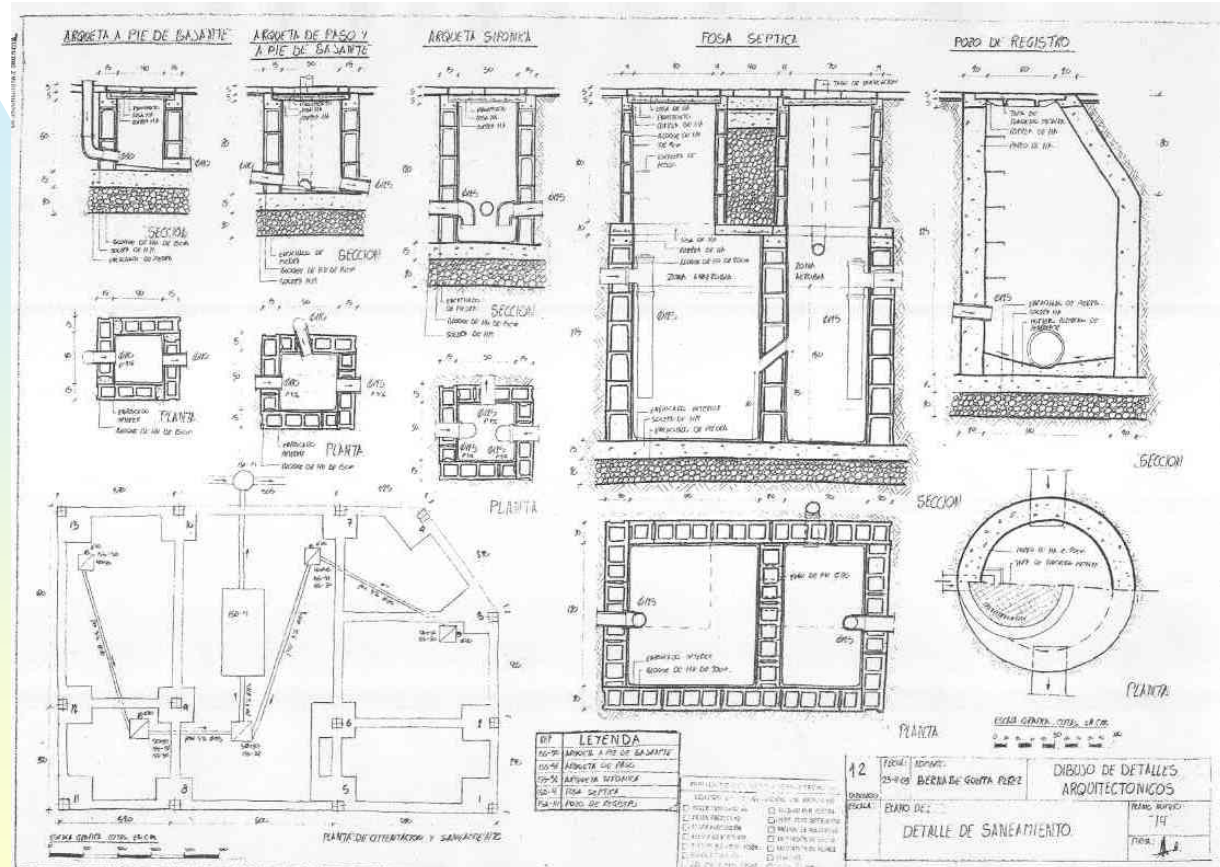
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



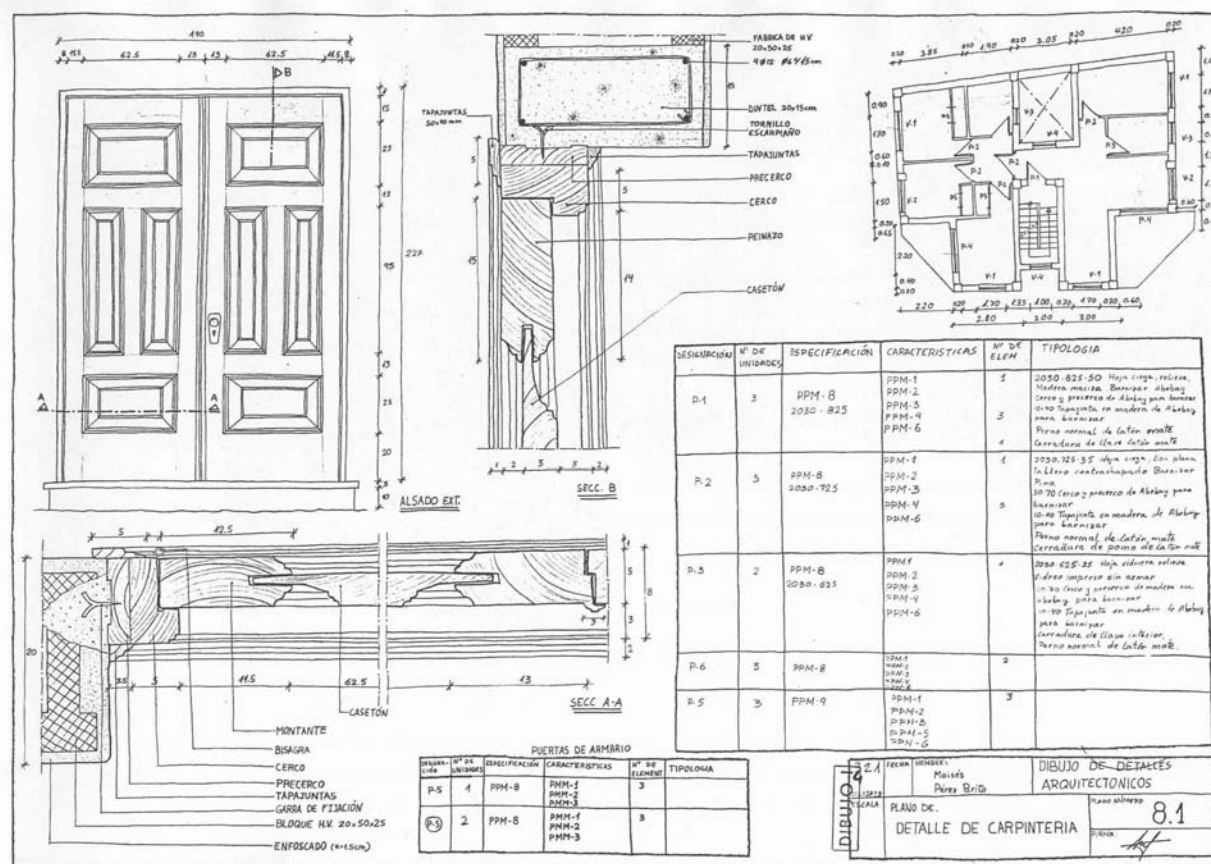
DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

4.3. METODOLOGÍA: Casos Prácticos de aplicación

HORARIO SEMANAL:

1 H TEORÍA (Lección-Planteamiento del ejercicio de aplicación)
4 H PRÁCTICAS (Resolución del ejercicio de aplicación)

Lección-Planteamiento del
ejercicio de aplicación

Conocimientos de
Dibujo
Arquitectónico,
Construcción,
Estructuras,
Instalaciones

DISEÑO CONSTRUCTIVO DEL DETALLE

Secuencia didáctica de las prácticas:

1ª Fase: CROQUIZACIÓN (horas “lectivas”, en clase)
- BLOC de apuntes gráficos UNE A3
- LAMINAS solución de ejercicios de aplicación UNE A2
2ª Fase DELINEACIÓN. (Horas “no lectivas”)

HORARIO SEMANAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30					
9.00			DIBUJO	DIBUJO	
9.30			DETALLES	DETALLES	
10.00			G-2	G-1	
10.30					
11.00					
11.30					
12.00					
12.30					
13.00					
13.30					
14.00					
14.30					



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

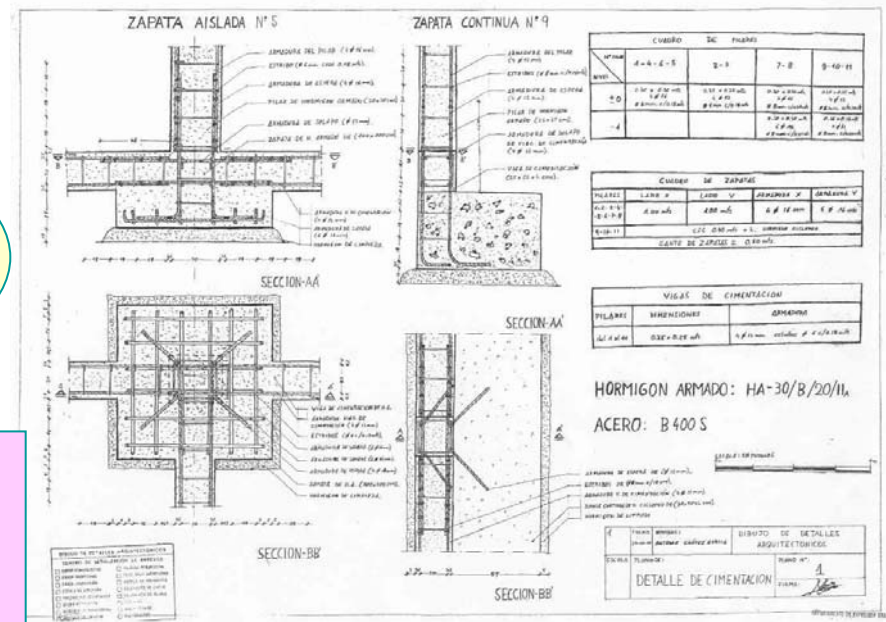
4.3. METODOLOGÍA: Casos Prácticos de aplicación

LA METODOLOGÍA propuesta favorece:

- Trabajo "cooperativo" o en grupo (Oficina Técnica)
- Autocalificación del alumnado
- Alto rendimiento académico
- Maduración de Conocimientos, especialmente en Construcción
- Investigación bibliográfica. Fuentes de conocimiento.

EN RESUMEN el Dibujo de Detalles Constructivos ha de considerarse como:

- Un modo relevante de conocimiento.
- Una ORDEN DE TRABAJO y consecuentemente un documento de carácter técnico de anticipación de la realidad y de obligado cumplimiento.



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

4.4. EVALUACIÓN Y CONTROL: CRITERIOS

Sistema de evaluación de resultados CONTINUADO:

-Basado en:

1º Capacidad informativa y de síntesis.

2º Solución constructiva aportada: Óptima, Buena o Mala.

CUADRO DE SEÑALIZACIÓN DE ERRORES:

Cada ejercicio de aplicación realizado será :

1.- En horas "LECTIVAS", en clase "croquizaciones"

2.- En horas "NO LECTIVAS" en casa, delineaciones,
será evaluado por el profesor con la calificación:

Bien, Regular ó Mal

DIBUJO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS

CUADRO DE SEÑALIZACIÓN DE ERRORES:

☒ ERROR CONSTRUCTIVO	☐ TRAZADO PERSPECTIVA
☐ ERROR PROYECTIVO	☐ SECC. POCO INFORMATIVO
☒ ERROR PROPORCIÓN	☐ VACIADO DE VOLUMENES
☐ ESCALA NO ADECUADA	☒ VALORACIÓN DE LÍNEAS
☐ TRAZADO Y/O DELINEACIÓN	☐ VALORACIÓN DE PLANOS
☐ ORDEN ROTULACIÓN	☐ TEXTURAS
☐ MEMORIAS CONSTRUCTIVAS	☐ RIGOR TÉCNICO
☐ ACOTADO INCOMPLETO	☐ SIN TERMINAR



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

4.4. EVALUACIÓN Y CONTROL: CRITERIOS

CUADRO DE CONTROL:

- Calificaciones de los Ejercicios de aplicación.
- 1º Ejercicio Parcial.
- 2º ejercicio Parcial.
- BLOC de apuntes gráficos(Memoria del Curso).
- ENCARPETADO LAMINAS (Final de curso).



CUADRO DE CONTROL Y ASISTENCIAS DIDEA 0809:

Microsoft Excel - L-0506.xls																										
Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Datos Ventana eDocPrinter->PDF Adgbe PDF																										
Escriba una pregunta																										
Times New Roman 10																										
AD97 R-																										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	DIDEA. 05-06 GRUPO 01																									
2	Nº		OBSERVACIONES	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	D1	D2	D3	D4	D5		
3	Nº	APELLIDOS	NOMBRE	Contenidos	CSZ	Iso	CCM	Iso	EHF	EHF	EHZ	Det	QA	QT	I	Det	ISS	F-P	Det	SC	CS	CC	IP	V	O	
4	1	AGUILAR JEREZ	Mª CANDELARIA		M	NP	M	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP							
5	2	ALMENARA NODA	JESICA MARÍA	(*)	R	R+	R+	B	MB	MB	R+	MB	R+	R+	B	B	R	B	B+							
6	3	ALMENARA PADRÓN	CESAR AUGUSTO		R	M	M	R	B	B	R	R+	R+	B	R+	B	R+	B	R							
7	4	ÁLVAREZ MORENO	RUTH	(*)	B	M	R+	B	MB	Mst	R	MB	R+	B	B	R+	R	B	B							
8	5	ÁLVAREZ PÉREZ	ARMICHE	(*)	R+	R	R+	R+	NP	NP	R	R	B	B	R+	B	M	R+	R							
9	6	AMARO ORAMAS	MARÍA SARAIT		M+	Mst	R	R	B	R	M	NP	B	M	B	R	M	R	R							
10	7	ARMAS GONZÁLEZ	VICTOR DE		NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP							
11	8	ASCANIO VELÁZQUEZ	DAVID	(*)	R+	R+	R	R	B+	B	Mst	MB	B	R+	B	B	B	B	B							
12	9	BELLO GUTIÉRREZ	CORAL		R	R	R	B	B	NP	Mst	R	R	B	Rst	Rst	B	B	R							
13	10	BENITO GUIJARO	JOSÉ ENRIQUE	Trab. Opc. (E)	NP	M	M	NP	NP	NP	NP	NP	M	M	NP	B	M	NP	NP							
14	11	BRIONES BARRERA	CLAUDIO	(**)	B+	MB	MB	MB	B+	B+	MB	MB	MB	MB	MB	MB	R	MB	MB							
15	12	CABEZAS GARCÍA	ACORAIDA DEL CARMEN		R	R	B	B	R	NP	R	NP	R	B	R	R	R	B	M							
16	13	CASANOVA DÍAZ	NATALIA PILAR		NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP							
17	14	CASTELLANO NUÑEZ	CRISTO EMMANUEL		R+	M	R+	R	B	B	R	R	M	R+	R+	R	R+	R+	R+							
18	15	CASTRO RAMOS	JACOBO MANUEL	Trab. Opc. (E)	M	M	M	M	R	M	R	R	R	M	R	R	R	R	M							
19	16	CHINEA HERNÁNDEZ	JOSÉ JAVIER		R+	M	M	NP	R	B	M	R	M	NP	NP	NP	NP	NP	NP							
20	17	DÁVILA DELGADO	ISAÍAS		R	M	M	M	NP	Mst	R	M	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP							
21	18	DÍAZ DÍAZ	NURIA MARIA	Trab. Opc. (M,B) (*)	B	R+	R+	MB	MB	B	MB	MB	Mst	B	R+	MB										



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

4.4. EVALUACIÓN Y CONTROL: CRITERIOS GENERALES

Para **OPTAR al aprobado** de esta asignatura en la Convocatoria de Junio serán condiciones indispensables:

- 1.- Tener como mínimo un **60 %** de láminas realizadas en el curso (láminas realizadas en el aula, láminas realizadas en horario no lectivo, pruebas cuatrimestrales) con calificación de **B** (bien) o **R** (regular).
- 2.- Realizar las **pruebas DE CONTROL PARCIAL**, de carácter práctico y no liberatorias.
- 3.- Entregar el **ENCARPETADO** con la colección de láminas del curso **totalmente TERMINADAS CORREGIDAS, O REPETIDAS**, en la fecha designada para tal fin. La presentación será sencilla y manejable. En la portada del mismo figurará el nombre de la asignatura y del alumno y se incluirá un índice de los ejercicios y láminas desarrolladas en el curso.
- 4.- Entregar el **BLOC** de croquización (apuntes gráficos) coincidiendo con el examen final.
- 5.- Realizar el **exámen final** en cualquiera de los dos llamamientos de esta asignatura.

Aquellos alumnos que tengan durante el curso “12 ó más láminas” con la calificación de **B** (bien) o **MB** (muy bien), quedarán liberados del EXÁMEN FINAL, en la convocatoria ordinaria de JUNIO.



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

4.4. EVALUACIÓN Y CONTROL: CRITERIOS GENERALES

Para OPTAR al aprobado de esta asignatura en la **Convocatoria JULIO** serán condiciones indispensables:

- 1.- Entregar el encarpetao, coincidiendo con la convocatoria de JULIO, con la colección de láminas del curso (láminas realizadas en el aula, láminas realizadas en horario no lectivo, pruebas cuatrimestrales) TERMINADAS, CORREGIDAS, O REPETIDAS, así como la convocatoria de Junio, correctamente resuelta. La presentación será sencilla y manejable. En la portada del mismo figurará el nombre de la asignatura y del alumno y se incluirá un índice de los ejercicios y láminas desarrolladas en el curso.
- 2.- Entregar el bloc de croquización (apuntes gráficos) coincidiendo con el examen septiembre.
- 3.- Realizar el examen de convocatoria.
- 4.- Haber asistido con regularidad al curso.

Para OPTAR al aprobado de esta asignatura en la **Convocatoria DICIEMBRE** serán condiciones indispensables:

- 1.- Presentar la colección de prácticas resueltas y desarrolladas en el curso anterior, incluyendo las pruebas cuatrimestrales, el examen de junio y el examen de septiembre. En la portada del mismo figurará el nombre de la asignatura y del alumno y se incluirá un índice de los ejercicios y láminas desarrolladas en el curso.
- 2.- Asistir con asiduidad a las clase teórico-prácticas de la asignatura, resolviendo satisfactoriamente los ejercicios propuestos en el presente curso , hasta el día de la convocatoria.
- 3.- Entregar el bloc de croquización (apuntes gráficos) coincidiendo con el examen de convocatoria.
- 4.- Realizar el examen de convocatoria en la fecha correspondiente.



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

5. APLICACIÓN HERRAMIENTAS TRADICIONALES Y AVANZADAS (CAD)

FORMATOS Y ÚTILES:

- Los **EJERCICIOS DE APLICACIÓN** planteados se resolverán en **LÁMINAS** formato **UNE A2**, papel opaco blanco de densidad alta o media, óptimo para croquización. (Dibujo a mano alzada).
- Toma de apuntes gráficos **BLOC UNE A3** papel opaco blanco de densidad alta o media, óptimo para croquización. (Dibujo a mano alzada).

MATERIAL DE CROQUIZACIÓN:

- Lápices de dureza **B ó 2B** (portaminas 0.5 mm. o 0.7mm.)
- Lápices de colores. **ROJO, AZUL, VERDE**
- Goma de borrar.

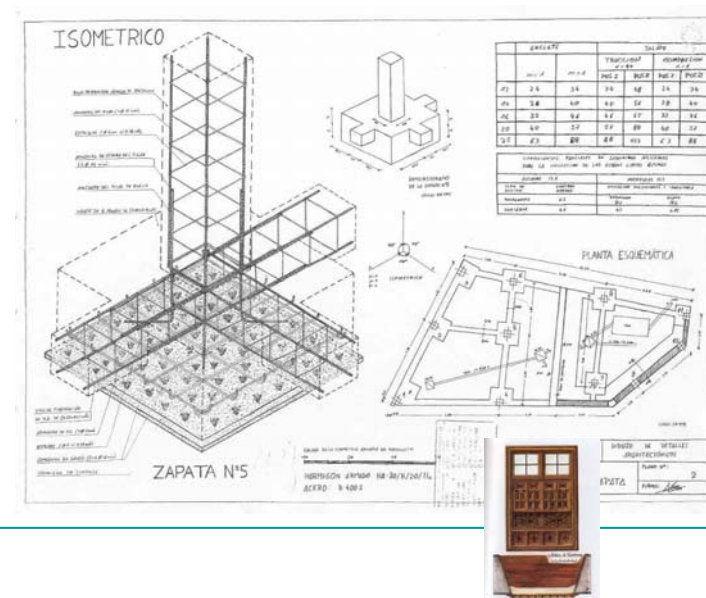
MATERIAL DE DELINEACIÓN:

Delineación **mediante DAO** (Diseño asistido por ordenador).

SOFTWARE: **Programa de DAO** cualquiera.

HARDWARE: **Ordenador portátil**. Especial para DAO.

(Recomendaciones: Elevada Memoria RAM; Tarjeta gráfica especial DAO.)



DIDEA 0809 Dibujo de Detalles Arquitectónicos

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDE PERCERO, Francisco.
BANCO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS 2002. Francisco Alcalde Pecero. Sevilla 2002.
- ALONSO LÓPEZ José Manuel
PRÁCTICAS DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS. Grupo 01. Enunciados Casos Prácticos DIDEA.
Colección de casos prácticos de aplicación en la disciplina de Dibujo de Detalles Arquitectónicos. Servicio de Publicaciones E.U.A.T.
- CALAVERA RUÍZ, José.
MANUAL DE DETALLES CONSTRUCTIVOS EN OBRAS DE HORMIGÓN ARMADO. Editado por el Instituto Técnico de materiales y construcción (INTEMAC). 1993.
- LLORENS CORRALIZA, Santiago
INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO. Universidad Politécnica de Madrid. Servicio de Publicaciones E.U.A.T..
- M.O.P.U.
NORMAS TECNOLÓGICAS DE LA EDIFICACIÓN M.O.P.U.
- RAYA URBANO, Juan Manuel.
LA PLOMADA. Apuntes de Dibujo de Detalles Arquitectónicos. Editado por el autor, 1986
- RAYA URBANO, Juan Manuel.
EL NIVEL. Apuntes de Dibujo de Detalles Arquitectónicos. Editado por el autor, 1991.
- SCHMITT, H
TRATADO DE CONSTRUCCIÓN. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1978
- MONZÓN PEÑATE, F., - MELIÁN MELIÁN, J.A
DIBUJO ARQUITECTÓNICO: GUÍA DEL ALUMNO. ARTE Comunicación Visual S.L.2002
- GARCÍA-RAMOS Y FDEZ DEL CASILLO, F., ALONSO LÓPEZ, J.M.
LA VENTANA TRADICIONAL: Análisis Morfológico. Colegio Oficial de Aparejadores. 1ª edición. 1991.
- GARCÍA-RAMOS Y FDEZ DEL CASILLO, F., ALONSO LÓPEZ, J.M.
LA VENTANA TRADICIONAL: Análisis Morfológico. Colegio Oficial de Aparejadores. 2ª edición. actualizada y revisada 2003.
- GARCÍA-RAMOS Y FDEZ DEL CASILLO, F., ALONSO LÓPEZ, J.M. - LORENZO PÉREZ, A.M. - MELIÁN MELIÁN, J.A. - MONZÓN PEÑATE, F.
ARQUITECTURA TRADICIONAL DIBUJADA. Editado por el Servicio de Publicaciones de Cajacanarias y Cabildo Insular de Tenerife.1993.
- ALONSO LÓPEZ, J.M., GIBERT BOSCH D.
CATALOGACIÓN Y ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LAS PORTADAS RUSTICAS DEL NORTE DE TENERIFE. Ffundación Canaria Mapfre-Guanarteme y Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de S/C de Tenerife. 1ª edición. 2007.





LA VENTANA TRADICIONAL: Análisis morfológico

VARIANTES MORFOLÓGICAS:

1.- ANTEPECHO:

Fabrica; Tablas; Cuarterones; Balaustres; Celosía; Combinación de tipos; Otra estructura Ornamental; Formas molduradas.

2.- ZONA PRINCIPAL O INTERMEDIA:

Tablas; Cuarterones; Acrystaladas; Celosías; Postigos incorporados; Combinación de tipos; Otra estructura Ornamental; Formas molduradas.

3.- MONTANTE:

Acrystalado; Tablas; Cuarterones; Con tapaluces Interiores.

4.- ZONA DE ESTAR Y CONTEMPLAR:

Madera; Piedra.

RASGOS MORFOLÓGICOS -FUNCIONALES:

PARTES DE LA VENTANA TIPO:

